

泉
山
章
子

菅
原
久
仁
義

箏
尺
八
*Sou
Shakuhachi*
Duo
concert

*Kuniyoshi Sugawara
Shoutko Isumiyama*

2017
6/24
(SAT)

18:30開場 19:00開演

札幌コンサートホール
Kitara 小ホール

萌
春

(長沢勝俊作曲)

雨
月
譜

(吉松隆作曲)

楽

(沢井忠夫作曲)

奥州伝
鶴の巢籠

(古典本曲)

明
鏡

(杵屋正邦作曲)

チケット 前売 2,500円 当日3,000円 <全席自由>
チケット取り扱い 大丸プレイガイド

問合せ/011-531-5565
naru8@mx2.nisiq.net(菅原邦楽研究室)

主催 / 菅原邦楽研究室 後援 / 札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞社・札幌三曲協会・北海道三曲連盟

Kuniyoshi Sugawara
Shouko Kuniyama

菅原 久仁義 (尺八) プロフィール

北海道帯広市生まれ。

12歳より釧路の都山流木賊明山氏に尺八手ほどきを受け、その後札幌の高橋涉童氏・佐藤豊童氏に琴古流を学び、上京後 横山勝也氏に古典本曲、現代尺八を師事。

1976年22才で北海道三曲コンクール尺八部門一位、翌年全日本三曲コンクール第1位入賞、またNHK邦楽オーディション合格。NHK邦楽技能者育成会22期卒業。

1980年西ドイツ大使館主催「伝統楽器による現代演奏コンクール」にて独奏部門及び合奏部門ともに第2位入賞。札幌にて初リサイタル。

1995年ファーストアルバムCD[雨月譜]を京都レコードとフランスのプラヤサウンドより世界発売。(以降CD7枚をリリース。)

2008年国際尺八フェスティバル in シドニーにて招待演奏。2013年 尺八プロ演奏家40人を集め、尺八のみのコンサート「狂宴」をプロデュース、以降毎年開催される。2014年 自身が率いる尺八集団「菅原組」とJAZZ BIG BAND「ニューハード」との共演で好評を博す。菅原邦楽研究室札幌教室第25回定期演奏会にて札幌市民芸術祭大賞受賞。2015年チェコスロバキアのプラハ尺八フェスティバルにて招待演奏。

現在までにリサイタルや文化庁派遣・国際交流基金派遣などにより14カ国にて多数公演。尺八コンクール、邦楽コンクール、全国高校文化祭などの審査委員。自著の流派を超えた教則本、教則ビデオは尺八界に広く浸透。演奏活動においては東京を中心に各地で自主公演、依頼演奏を行うほか、ラジオなどにも多数出演。

現在 菅原邦楽研究室(東京・札幌・浜松) 主宰 「尺八仁の会」 主宰 「尺八菅原組」 組長
北海道大学文学部非常勤講師 札幌三曲協会理事
北海道大学邦楽研究会尺八指導
中央大学竹桐会琴古流講師



泉山 章子 (箏・十七絃・三絃) プロフィール

青森県八戸市生まれ

10歳より箏を始め、当道音楽会 木村晴美氏 蒔田功美氏に師事、正派邦楽会 宇夫方雅玄氏に師事、上京後 沢井忠夫氏、一恵氏 両師に師事。

1977年NHK邦楽技能者育成会第22期卒業、同年NHKオーディション合格、1978年全日本三曲コンクール入賞。1980年パナムジーク「伝統楽器による現代演奏コンクール」にて合奏部門にて第2位入賞。

1994年札幌市の派遣によりアメリカポートランドにて公演。1999年フランス・ベルギーにて公演。

2003年CD「パルパ」リリース。2004年アメリカアラバマ州、ケンタッキー州にて公演。

CD「DuO」シリーズは3集をリリース。

邦楽ジャーナル誌に箏奏法解説「I Think 箏」を連載。

現在 菅原邦楽研究室(東京・札幌・長野・御殿場)にて教授活動

菅原邦楽研究室

東京研究室 東京都国分寺市本多1丁目13-4 TEL&FAX 042-325-9245

札幌研究室 札幌市中央区南15条西9丁目2-5-101 TEL&FAX 011-531-5565

浜松研究室 静岡県浜松市東区小池町1607-2-102 長尾方 TEL 053-465-8822

御殿場研究室 静岡県御殿場市神山1034 三井方 TEL090-4860-6584

<http://www1.nisiq.net/~naru8/www/> e-mail naru8@mx2.nisiq.net