

石 橋 (若村藤四郎作曲)

尺八五重奏曲 輪 -RIN-
(高橋久美子作曲)

螺 鈿 (沢井忠夫作曲)

Lost Mountains, Quiet Valleys
～深山、静寂な溪谷 (Marty Regan 作曲)

水幻譜 (吉松隆作曲)

長野冬季オリンピック記念曲
「燦」～雪と氷の祭りによせて
(長沢勝俊作曲)

菅原邦楽研究室
札幌教室

邦楽 アンサンブルの魅力

第29回
定期演奏会

出演

菅原久仁義 泉山 章子

菅原邦楽研究室会員

2018
6/17
(SUN)

13:00開場 13:30開演
札幌コンサートホール
Kitara 小ホール

チケット

前売1,000円 当日1,500円
<全席自由・高校生以下入場無料>

チケット取り扱い 大丸プレイガイド

問合せ/011-531-5565 naru8@mx2.nisiq.net (菅原邦楽研究室)

主催/菅原邦楽研究室 後援/札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞社・札幌三曲協会

菅原邦楽研究室

1988年 札幌サンプラザホールにて菅原邦楽研究室第1回
コンサート開催。

以降毎年公演を開催。委囀曲も多く、邦楽の普及と魅力を
伝えるべく活動を行っている。



2014年には札幌市民劇場主催公演として菅原邦楽研究室
第25回演奏会「邦楽アンサンブルの魅力」を開催し、札幌
市民芸術祭大賞を受賞。

札幌教室の他に 東京教室 浜松教室 御殿場教室 長
野教室を開設。

菅原 久仁義 尺八指導

北海道帯広市生まれ。

12歳より釧路の都山流木賊明山氏に尺八手ほどきを受け、その後札幌の高橋涉童
氏・佐藤豊童氏に琴古流を学び、上京後 横山勝也氏に古典本曲、現代尺八を師事。
1976年21才で北海道三曲コンクール尺八部門一位、翌年全日本三曲コンクール第
1位入賞、またNHK邦楽オーディション合格
1980年西ドイツ大使館主催「伝統楽器による現代演奏コンクール」にて独奏部門
及び合奏部門ともに第2位入賞。札幌にて初リサイタル。



現在までにリサイタルや文化庁派遣・国際交流基金派遣などにより14カ国にて多数公演。ジャズビッグバンド「ニュー
ハード」との共演、札幌交響楽団との共演など他ジャンルとの演奏も積極的に行っている。

尺八コンクール、邦楽コンクール、全国高校文化祭などの審査委員。自著の流派を超えた教則本、教則ビデオは尺八
界に広く浸透。演奏活動においては東京を中心に各地で演奏を行うほか、ラジオなどにも多数出演。

現在 菅原邦楽研究室主宰、「尺八仁の会」主宰、「尺八菅原組」組長

北海道大学文学部非常勤講師 札幌三曲協会理事 北海道大学邦楽研究会尺八指導 中央大学竹桐会琴古流講師

泉山 章子 箏・三絃指導

青森県八戸市生まれ

10歳より箏を始め、当道音楽会 木村晴美氏 蒔田功美氏に師事、正派邦楽会 宇
夫方雅玄氏に師事、上京後 沢井忠夫氏、一恵氏 両師に師事。

1977年NHK邦楽技能者育成会第22期卒業、同年NHKオーディション合格、
1978年全日本三曲コンクール入賞。1980年パナムジーク「伝統楽器による現代
演奏コンクール」合奏部門にて第2位入賞。1994年札幌市の派遣によりアメリ
カポートランドにて公演。1999年フランス・ベルギーにて公演。2003年CD「パルパ」リリース。2004年アメリ
カアラバマ州、ケンタッキー州にて公演。CD「DuO」シリーズは3集をリリース。

邦楽ジャーナル誌に箏奏法解説「I Think 箏」を連載。

現在 菅原邦楽研究室（東京・札幌・長野・御殿場）にて教授活動。



札幌研究室 札幌市中央区南15条西9丁目2-5-101 TEL&FAX 011-531-5565
東京研究室 東京都国分寺市本多1丁目13-4 TEL&FAX 042-325-9245
浜松研究室 静岡県浜松市東区小池町1607-2-102 長尾方 TEL 053-465-8822
御殿場研究室 静岡県御殿場市神山1034 三井方 TEL090-4860-6584
<http://www1.nisiq.net/~naru8/www/> e-mail naru8@mx2.nisiq.net