

菅原邦楽研究室定期演奏会

札幌教室

和楽器の

魅力

第三十回記念公演

2019
6/2
(SUN)

12:30開場 13:00開演
札幌コンサートホール
Kitara 小ホール

出演
菅原邦楽研究室研究生
菅原久仁義 泉山章子
尺八アンサンブル 菅原組
賛助出演 長尾早苗

第一部

- 邦楽器のための
ブラオヴィーゼ 田野村聡作曲
バンブーダンス 水川寿也作曲
本調 古典本曲
編曲民謡調 水野利彦作曲
雲井獅子 琴古流本曲
葦のうた 松本雅夫作曲
桜川 光崎檢校作曲
山越 古典本曲
春の夜 宮城道雄作曲
尺八三重奏曲 川崎絵都夫作曲
朱へ 沢井比河流作曲
秋の舞 川崎絵都夫作曲
なばりの三つ 吉松隆作曲
出雲路 船川利夫作曲

第二部

- 春の海 宮城道雄作曲
JAZZ SHAKUHACHI
My favorite Things・Stardust
Misty etc. 川村裕司編曲
箏尺八 複協奏曲 委嘱初演
永遠への旅 MartyRegan作曲

チケット

前売1,000円 当日1,500円

<全席自由・高校生以下入場無料>

チケット取り扱い 道新プレイガイド / 教文プレイガイド

お問合せ/011-531-5565 naru8@mx2.nisiq.net (菅原邦楽研究室)

主催 / 札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・(財)札幌市芸術文化財団 主管 / 菅原邦楽研究室 後援 / 北海道新聞社・札幌三曲協会・北海道三曲連盟

菅原邦楽研究室

1980年に札幌教室を開設

1988年に第1回目定期演奏会、1991年に第2回、以降毎年開催。委嘱曲も多く、邦楽の普及とその魅力を発信している。

2014年には第25回演奏会「邦楽アンサンブルの魅力」にて札幌市民芸術祭大賞を受賞。

札幌教室の他に「東京教室」「浜松教室」「御殿場教室」「長野教室」

尺八指導 菅原 久仁義
箏・三絃指導 泉山 章子



札幌教室

札幌市中央区南15条西9丁目2-5ヴィンテージ山鼻101号
レッスン問合せ: 011(531)5565 naru8@shakuhachi-fan.com

賛助出演

長尾 早苗 (ながお さなえ)

11歳より生田流箏曲宮城会に入門 宮城喜代子・宮城数江・小橋幹子・上木康江・矢崎明子の各氏に師事
東京芸術大学音楽学部邦楽科卒 NHK邦楽技能者育成会卒 1978年ドイツを中心にヨーロッパ13ヶ所で公演1979~80年アメリカに滞在、邦楽の普及につとめる 1992年第1回リサイタル開催、以後現在までに6回のリサイタルを開催 1992年中国河南省政府招待により演奏 1999年フランス・ベルギーにて公演2004年アメリカにて公演 2000年CD「織音」発売 現在 生田流箏曲宮城会大師範 日本三曲協会会員邦楽研究会-織音-主宰 浜松市在住



尺八アンサンブル 菅原組

<JAZZ Shakuhachi> プロフィール

菅原邦楽研究室 菅原久仁義門下選抜チーム。

今までに東京、札幌、浜松、甲府、松本、津、室蘭、野沢温泉(長野)、美星町(岡山)にて公演を行ってきた。本公演では東京でプロ演奏家として活躍する5人が参加。今回メンバーの他には奥田徹、両角昌幸、内藤亮、五十嵐祥介が在籍。



元永 拓 (もとなが ひろむ)

約9年間の海外生活の中で自然に生まれた日本文化への深い興味から尺八を始める。上智大学外国語学部卒業。TVアニメ「NARUTO」のREC参加や、これまでに海外40ヶ国50都市で公演。NPO法人日本音楽集団理事。上智大学箏曲部講師



田野村 聡 (たのむら そう)

岡山県岡山市出身。島根大学総合理工学部卒。少年期よりギター、DJ等の音楽遍歴を経た後、18歳より尺八を始める。大学在学中、笈秀月、田辺洸山、田辺頌山の各氏に師事。上京以後、菅原久仁義氏に師事。NPO法人日本音楽集団理事。レコーディングやTV出演等、多岐にわたる演奏活動の他、独学による作曲も手がける。



見澤 太基 (みさわ たいき)

北海道札幌市出身。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。東京国立博物館における『光彩時空』、篠井英介主演の舞台『サロメ』での演奏、『さらけ屋五葉』(フジテレビ)の音楽、地域活性化邦楽事業(2010年熊本県、2018年広島県)等に参加。熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオスのアウトリーチ事業に参加し学校公演等を行う。これまでに、ソプラニスタ木村優一と『尺八×ソプラニスタ』、『みさわたいき尺八コンサートシリーズ』等を開催。



大賀 悠司 (おおが ゆうじ)

1986年生まれ。東京都出身。中央大学文学部卒。東京芸術大学大学院尺八研究科修了。NHK邦楽技能者育成会54期修了。これまで尺八を本間豊堂師・菅原久仁義師・及び大学院在籍中に竹村皓盟師に師事。長谷校校記念くまもと全国邦楽コンクール優秀賞ほか受賞歴多数。日本音楽集団団員。学習院大学和楽器サークル「玉緒」講師。



淵上ラファエル広志 (ふちがみラファエルひろし)

ブラジル出身。カンピーナス州立大学音楽学部でフルート専攻した後、尺八に転向し、同大学大学院で修士号を修得。修士論文のテーマは「ブラジルにおける尺八の音楽学とその文化的側面」。2013年日本に約半年間の短期留学の後 2015年には、正式に日本財団より奨学金支給を受け、再来日。現在、東京音楽大学博士課程にて音楽教育学を専攻。尺八を菅原久仁義、柿塚香の両氏に師事し、横山勝也師の古典本曲及び琴古流尺八を修得中。日本音楽集団所属。