

# 和楽器の魅力

## 第33回 菅原邦楽研究室 札幌教室定期演奏会

2023  
6/25(日)

11:30開場 12:00開演

札幌コンサートホール  
Kitara小ホール

チケット  
前売1,000円 当日1,500円  
<全席自由・高校生以下入場無料>

チケット取り扱い  
道新プレイガイド / 教文プレイガイド

お問合せ/011-531-5565 naru8@mx2.nisiq.net (菅原邦楽研究室)

主催 / 菅原邦楽研究室 後援 / 札幌市 札幌市教育委員会 札幌三曲協会

四季の眺め	松浦検校作曲
打波	古典本曲
夕暮幻想曲・月光弄笛	福田蘭童作曲
秋の舞	川崎絵都夫作曲
トワイライトセイリング	水川寿也作曲
対動	山本邦山作曲
雪解しずく	江戸信吾作曲
篝火	野村正峰作曲
落葉の踊り	宮城道雄作曲
飛翔	長沢勝俊作曲 -14時頃
月しるべⅡ	江戸信吾作曲
初鶯	宮城道雄作曲
二つの田園詩	長沢勝俊作曲
筑紫鈴慕	古典本曲
夕顔	菊岡検校作曲
尺八二重奏曲第四番	山本邦山作曲
箏ふたつ	川崎絵都夫作曲
TSURUKAME	沢井忠夫作曲
琉球民謡による組曲	牧野由多可作曲
瀬音	宮城道雄作曲 -16時頃
子守唄と変奏曲	平井康三郎作曲
百花譜	沢井忠夫作曲
尾上の松	作者不詳 宮城道雄筆手付
峠花	山本邦山作曲
鹿の遠音	琴古流本曲
五段砧	光崎検校作曲
夏の舞	M・リーガン作曲
秋篠寺	中田博之作曲
想	太田潤作曲
上弦の曲	沢井忠夫作曲 -18時終演予定 (都合により曲順・曲目を変更する場合がございます。)

出演

菅原邦楽研究室 研究生  
菅原久仁義 泉山章子

賛助出演 長尾早苗  
丸田美紀

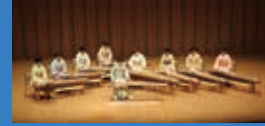
## 菅原邦楽研究室

1988年、札幌サンプラザホールにて菅原邦楽研究室第1回コンサート開催。以降毎年公演を開催。委囀曲も多く、邦楽の普及と魅力を伝える活動を行っている。

2014年には札幌市民劇場主催公演として菅原邦楽研究室第25回演奏会「邦楽アンサンブルの魅力」を開催し、札幌市民芸術祭大賞を受賞。

2019年第30回記念演奏会にて札幌市民芸術祭奨励賞受賞。

札幌教室の他に 東京教室 浜松教室 御殿場教室



### 菅原 久仁義

尺八指導

12歳より都山流尺八を木賊明山氏(釧路)に師事、16歳より琴古流尺八を高橋涉童氏(札幌)、佐藤豊童氏(札幌)に師事、大学進学で上京後 横山勝也氏に師事し22歳よりプロ活動を開始。  
1976年21歳で北海道三曲コンクール尺八部門第1位、翌年全日本三曲コンクール第1位入賞。  
1980年パナムジーク「伝統楽器による現代演奏コンクール」にて独奏部門第2位、合奏部門第2位入賞。同年札幌にて初リサイタル。  
東京を中心に各地で演奏を行うほか、メディアにも多数出演。現在までに国際交流基金派遣・招待演奏などによる海外15カ国25都市にて公演。  
自著の流派を超えた教則本は20年を超えるロングセラーで尺八界に広く浸透している。  
現在 菅原邦楽研究室主宰、「尺八仁の会」主宰、(一社)日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)副代表、北海道大学文学部非常勤講師

### 泉山 章子

箏・三絃指導

10歳より箏を始め、当道音楽会 木村晴美氏 蒔田功美氏に師事、正派邦楽会 宇夫方雅玄氏に師事、上京後 沢井忠夫氏、一恵氏 両師に師事。  
1977年NHK邦楽技能者育成会第22期卒業、同年NHKオーディション合格、1978年全日本三曲コンクール入賞。1980年パナムジーク「伝統楽器による現代演奏コンクール」合奏部門にて第2位入賞。1994年札幌市の派遣によりアメリカポートランドにて公演、以降フランス・ベルギーにて公演、アメリカアラバマ州、ケンタッキー州にて公演。  
CD「DuO」シリーズは3集をリリース。  
邦楽ジャーナル誌にて箏奏法講座「I Think 箏」を1年間連載。  
現在 菅原邦楽研究室(東京・札幌・御殿場)にて教授活動。

## 賛助出演

### 長尾 早苗

11歳で生田流箏曲宮城会に入門 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業 NHK邦楽技能者育成会修了 宮城喜代子・宮城数江・小橋幹子・上木康江・矢崎明子の各氏に師事 ドイツ・アメリカ・中国・フランス・ベルギー等で公演 1992年第一回リサイタル開催、以後現在までに6回のリサイタルを開催 CD織音をリリース 現在生田流箏曲宮城会大師範 日本三曲協会会員 NHK文化センター講師 邦楽研究会織音主宰

### 丸田 美紀

「Naturalであること」言葉にかわる自分の表現としての音世界を追求し、定期的にライブを行いながら、その柔軟な感性とその適応力で多岐に渡り国内外でコラボレーションを展開。高崎短期大学音楽科専攻科首席卒業。沢井箏曲院教授。東京藝術大学邦楽科現代箏曲非常勤講師。第65回グラミー賞最優秀グローバルミュージックアルバム賞受賞作品「SAKURA」に参加。

札幌研究室 札幌市中央区南15条西9丁目2-5-101 TEL&FAX 011-531-5565  
東京研究室 東京都国分寺市本多1丁目13-4 TEL&FAX 042-325-9245  
浜松研究室 静岡県浜松市東区小池町1607-2-102 長尾方 TEL 053-465-8822  
御殿場研究室 静岡県御殿場市神山1034 三井方 TEL090-4860-6584  
<http://www1.nisiq.net/~naru8/www/> e-mail [naru8@mx2.nisiq.net](mailto:naru8@mx2.nisiq.net)