

KOTO & SHAKUHACHI

菅原 久仁義 泉山 章子

Duo
CONCERT

2025
6/22
(SUN)

13:00 OPNE 13:30 START

ウイステリアホール

(中央区南1条西14丁目・西線西15丁目電停前 なの花薬局B1F)

楽

〈箏独奏〉(沢井忠夫作曲)

片足鳥居の映像

〈尺八独奏〉(佐藤敏直作曲)

花
舞

〈箏・十七絃三重奏〉(牧野由多可作曲)

世々生生

〈尺八五重奏〉(前田智子作曲)

夏色のアダージヨ

〈箏・尺八二重奏〉(池上眞吾作曲)

チケット 前売 ¥3,000 当日¥3,500

〈全席自由・高校生以下入場無料〉

チケット取り扱い 道新プレイガイド(ジュンク堂書店B1F)
教文プレイガイド
札幌市民交流プラザチケットセンター

問合せ/011-531-5565

naru8@mx2.nisiq.net

(菅原邦楽研究室)

主 催 / 菅原邦楽研究室 後 援 / 札幌市・札幌市教育委員会

菅原 久仁義

尺八

12歳より帯広にて都山流尺八を、16歳より札幌にて琴古流尺八を、大学進学で上京後 横山勝也氏に古典本曲と現代尺八を師事。
22才より尺八演奏家としてプロ活動開始。
1976年北海道三曲コンクール尺八部門第1位、翌年全日本三曲コンクール第1位入賞。
1980年パナムジーク「伝統楽器による現代演奏コンクール」にて独奏部門及び合奏部門ともに第2位入賞。
2025年4月アメリカテキサスでの世界尺八フェスティバルにて招待演奏、講習会を行う。
現在までに文化庁派遣・国際交流基金派遣・招待演奏などによる海外公演15カ国や国内での公演も古典から現代まで多岐にわたっている。
多種のCDアルバムや講習ビデオの他に流派を超えた教則本「尺八入門」を制作し尺八界に広く浸透し初版より25年のロングセラーとなっている。
東京、札幌、浜松にて尺八指導
北海道大学非常勤講師 (一社)日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)役員
日本三曲協会会員 北海道大学邦楽研究会尺八指導

助 演

<花 舞>

箏 熊谷由美 十七絃 斎藤彩子

<世々生々>

尺八

上野岳史 岡 宏作 加藤 健
設楽和恵 寺倉直明 成澤正幸
芳賀 浩 山中詔市

泉山 章子

箏・三絃

青森県八戸市生まれ

10歳より箏を始め、当道音楽会 木村晴美氏 蒔田功美氏に師事、正派邦楽会 宇夫方雅玄氏に師事、上京後 沢井忠夫氏、一恵氏 両師に師事。

1977年NHK邦楽技能者育成会第22期卒業、同年NHKオーディション合格、1978年全日本三曲コンクール入賞。1980年パナムジーク「伝統楽器による現代演奏コンクール」合奏部門にて第2位入賞。1994年札幌市の派遣によりアメリカポートランドにて公演、以降フランス・ベルギーにて公演、アメリカアラバマ州、ケンタッキー州にて公演。CD「DuO」シリーズは3集をリリース。

邦楽ジャーナル誌にて箏奏法講座「I Think 箏」を1年間連載。

現在 菅原邦楽研究室（東京・札幌・長野・御殿場）にて教授活動。



ウイステリアホール

札幌市中央区南1条西14丁目291-81
ウイステリア南1条ビルBF



菅原邦楽研究室

札幌研究室 札幌市中央区南15条西9丁目2-5-101 TEL&FAX 011-531-5565
東京研究室 東京都国分寺市本多1丁目13-4 TEL&FAX 042-325-9245
浜松研究室 静岡県浜松市中央区小池町1607-2-102 長尾方 TEL 053-465-8822
御殿場研究室 静岡県御殿場市神山1034 三井方 TEL090-4860-6584
<http://www1.nisiq.net/~naru8/www/> e-mail naru8@mx2.nisiq.net