

甲府 2015 LIVE

7/6 18:30 開場
19:00 開演

〈MON〉
明治館ギャラリー
(北側201号)～甲府駅北口前～

松本 2015 LIVE

7/8 18:30 開場
19:00 開演

〈WED〉
松本市民芸術館
小ホール

前売り 2,000円
当 日 2,500円
(全席自由)

鹿の遠音 (尺八古典本曲)

ソネット (三木稔作曲)～甲府のみ

Focus (元永拓作曲)～松本のみ

朱 へ (沢井比河流作曲)～松本のみ

吳竹箏玲 (長沢勝俊作曲)

JAZZ SHAKUHACHI

(川村裕司編曲)

Summer time · My favorite Things

Star dust · Misty · いそしき

出 演

菅原組

菅原久仁義

奥田 徹

(甲府公演のみ出演)

両角 昌幸

(松本公演のみ出演)

元永 拓

田野村 聰

見澤 太基

大賀 悠司

ゲスト / 泉山 章子 (箏・十七絃)

チケット予約・お問合せ: ☎055-251-7356 phyllostachys.1.0.8@gmail.com (奥田) <甲府公演> ☎090-9140-9669 naru8@mx2.nisiq.net (菅原) <松本公演>

チケット取り扱い: まつもと芸術館チケットセンター / 琴光堂和楽器店 <松本公演>

尺八
The
菅原組



Profile



菅原久仁義 (すがわら クによし)

北海道出身 12才より尺八を始め都山流、琴古流を学び、後に横山勝也氏に師事。
22才で全日本三曲コンクール第一位入賞。国内はもとより海外での演奏も多く、パリの日本文化会館主催
でのリサイタル、文化庁や国際交流基金の派遣、招待演奏、にて渡航多数。吹奏理論研究の雑誌連載や教則
本の執筆や教則ビデオ制作にて尺八普及に注力。東京、札幌、浜松にて教授活動。「菅原邦楽研究室」
及び「仁の会」主宰。菅原組組長 北海道大学非常勤講師 札幌三曲協会理事



奥田 徹 (おくだ とおる)

愛知県出身。森川桃山、菅原久仁義に師事。
全道三曲コンクール「新曲の部」第1位。第1回尺八新人王決定戦優勝。
第6回全国邦楽コンクール(長谷検査記念)奨励賞。NHK邦楽オーディション合格。
甲府を中心に演奏活動を行っている。山梨大学教授。



兩角 昌幸 (もうずみまさゆき)

長野県出身。北海道大学邦楽研究会入会と同時に尺八を始める。
菅原久仁義に師事。北大卒業後、長野県を中心に演奏活動。NHK邦楽技能者育成会第52期修了。
第3回尺八新人王決定戦3位。



元永 拓 (もとなが ひろむ)

山口県出身。上智大学外国语学部、NHK邦楽技能者育成会第44期卒業。幼少から約9年間の海外生活を経て、
日本文化に対して強く興味を抱くようになり大学入学時に尺八と出会う。NHKテレビ「芸能花舞台」を始め
TV、ラジオに出演、CD録音も多数。津軽三味線奏者吉田良一郎らとともに新純邦楽ユニット「WASABI」
を2011年より本格始動。2010年よりNPO法人日本音楽集団の運営委員長。上智大学箏曲部尺八講師。



田野村 聰 (たのむら そう)

岡山県出身。島根大学在学中、観秀月、田辺冽山、田辺頌山に師事。上京後、菅原久仁義に師事。
NHK邦楽技能者育成会51期修了。日本音楽集団団員。豊富な音楽的背景を活かし、国内外でジャンルを
問わない演奏活動を展開。独学による作編曲も手がけ、著名アーティストのライブサポートやTV出演、
レコーディング等の参加多数。



見澤 太基 (みさわ たいき)

北海道出身。尺八を菅原久仁義に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。照明デザイナー石井幹子氏
プロデュースの「光彩時空」、篠井英介主演の舞台「サロメ」、アニメ「さらば屋五葉」(フジテレビ)の音楽に
参加するなど幅広く活動。最近では札幌市にて「尺八×ソプラニスター 尺八と男性ソプラノの共演」開催。
地域活性化邦楽事業(熊本県立劇場主催)に参加。札幌三曲協会会員。



大賀 悠司 (おおが ゆうじ)

東京都出身。中央大学在学中に尺八を始め、琴古流尺八を本間豊堂、菅原久仁義に師事。
東京を中心に国内外で演奏活動を展開するほか、尺八の指導、各地の大学での講義、小中高校での学校演奏
やワークショップなど、尺八の普及活動にも努める。長谷検査記念くまもと全国邦楽コンクール優秀賞ほか、
コンクール受賞歴多数。NHK邦楽技能者育成会54期修了。NPO法人日本音楽集団団員。

Guest



泉山 章子 (箏・十七絃)

10歳より箏を始め、上京後 沢井忠夫、一恵 両師に師事
1977年NHK邦楽技能者育成会第22期卒業、同年NHKオーディション合格、1978年全日本三曲コンクール入賞。
1980年パンムジーク「伝統楽器による現代演奏コンクール」合奏部門にて第2位入賞。2003年CD「パルパ」リリース。
CD「Duo」シリーズは3集をリリース。邦楽ジャーナル誌にて箏奏法解説「I think 箏」を一年間執筆連載。
東京、札幌、長野、静岡にて教授活動。沢井箏曲院師範。

チケット予約・お問合せ: ☎055-251-7356 phyllostachys.1.0.8@gmail.com (奥田) <甲府公演>

☎090-9140-9669 naru8@mx2.nisiq.net (菅原) <松本公演>

チケット取り扱い: まつもと芸術館チケットセンター / 琴光堂和楽器店 <松本公演>