

第31回  
菅原邦楽研究室

# 和楽器の 魅力

札幌教室  
定期演奏会

2021年

7月31日(土)

11:30開場 12:00開演

札幌市教育文化会館

チケット 小ホール

前売1,000円 当日1,500円

<全席自由・高校生以下入場無料>

チケット取り扱い 道新プレイガイド / 教文プレイガイド

- ・入場時の検温と手指消毒のご協力をお願い致します。
- ・ご来場の際は、マスクの着用、咳エチケットの実施をお願いいたします。
- ・会場入口は換気のため、定期的に開放させていただきます。
- ・感染状況により中止となる場合は「しゃくはち風庵 WEB サイト」<http://www1.nisiq.net/~naru8/www>にてお知らせいたします。

千鳥の曲	吉沢検校作曲
松巖軒鈴慕	古典本曲
合竹の賦	唯是震一作曲
本調	古典本曲
篝火	野村正峰作曲
月しるべ	江戸信吾作曲
春うらら	川崎絵都夫作曲
阿字観	古典本曲
涼流	水川寿也作曲 -14時頃
二つの田園詩	長沢勝俊作曲
山谷	古典本曲
瀬音	宮城道雄作曲
萌春	長沢勝俊作曲
泉	宮城道雄作曲
よさこいスケルツォ	江戸信吾作曲
さむしろ	在原勾当作曲
土声	沢井比河流作曲
風の歌	沢井忠夫作曲 -16時頃
春の恵	久本玄智作曲
二つの個性	藤井凡大作曲
連山	沢井忠夫作曲
瀧落	古典本曲
トワイライトセイリング	水川寿也作曲
残月	峯崎勾当作曲
箏譚詩集	三木稔作曲
明鏡	杵屋正邦作曲 -18時頃終演予定

(都合により曲順・曲目を変更する場合がございます。)

出演

菅原邦楽研究室 研究生

菅原久仁義 泉山章子

賛助出演 長尾早苗

お問合せ/011-531-5565 naru8@mx2.nisiq.net (菅原邦楽研究室)

主催 / 菅原邦楽研究室

後援 / 札幌市 札幌市教育委員会 北海道三曲連盟 札幌三曲協会

感染予防と拡大防止のための対策を実施した上で演奏会を開催いたします。ご来場のお客様には、「マスク着用・咳エチケット」「こまめな手洗い・手指消毒」「社会的距離」などご留意いただきますようお願いいたします。

演奏会を安心してお聴きいただけるよう、注意と対策を講じた上で安全確保に努めます。何卒ご理解とご協力をお願い申し上げます。

## 菅原邦楽研究室



### 札幌研究室

札幌市中央区南15条西9丁目2-5-101  
TEL&FAX 011-531-5565

### 東京研究室

東京都国分寺市本多1丁目13-4  
TEL&FAX 042-325-9245

### 浜松研究室

静岡県浜松市東区小池町1607-2-102  
TEL 053-465-8822(長尾方)

### 御殿場研究室

静岡県御殿場市神山1034  
TEL090-4860-6584(三井方)

1980年 札幌に菅原邦楽研究室を開設

1988年 第1回定期演奏会開催

1991年 沢井忠夫氏をゲストに第2回定期演奏会を開催、以降毎年開催

2014年 第25回定期演奏会「邦楽アンサンブルの魅力」で札幌市民芸術祭大賞を受賞

2019年 第30回記念演奏会にて札幌市民芸術祭奨励賞を受賞

### 長尾 早苗

賛助出演

11歳より生田流箏曲宮城会に入門 宮城喜代子・宮城数江・小橋幹子・上木康江・矢崎明子の各氏に師事  
東京芸術大学音楽学部邦楽科卒 NHK邦楽技能者育成会卒 1978年ドイツを中心にヨーロッパ13ヶ所で公演1979~80年アメリカに滞在、邦楽の普及につとめる 1992年第1回リサイタル開催、以後現在までに6回のリサイタルを開催 1992年中国河南省政府招待により演奏 1999年フランス・ベルギーにて公演 2004年アメリカにて公演 2000年CD「織音」発売 現在 生田流箏曲宮城会大師範  
日本三曲協会会員 邦楽研究会-織音-主宰 浜松市在住

### 泉山 章子

箏・三絃指導

沢井忠夫氏・一恵氏に師事

1977年 NHK邦楽技能者育成会第22期卒業 NHK邦楽オーディション合格 全日本三曲コンクール入賞

1980年ドイツ大使主催パンムジーク「伝統楽器による現代演奏コンクール」にて二位入賞

1994年札幌姉妹都市ポートランドにて公演

1995年ベルギー、フランス 2004年にはアメリカのアラバマ、ケンタッキーにて公演

邦楽ジャーナル誌上にて奏法講座「I Think 箏」を連載 DuOシリーズ3タイトルをリリース

東京・札幌・御殿場・長野にて箏曲教室を主宰

### 菅原 久仁義

尺八指導

都山流木賊明山氏・琴古流高橋涉童氏/佐藤豊童氏に師事後18歳で横山勝也氏に師事

21歳の時に北海道三曲コンクール尺八部門1位入賞 翌年全日本三曲コンクールにて最優秀賞

1980年パンムジークコンクールにて独奏部門・合奏部門共に2位入賞 2018年ロンドン尺八フェスティバル招待演奏

2019年プラハ尺八フェスティバルメインゲスト演奏 国内外にてリサイタル、

コンサート、ライブ、作曲活動など行う また数多くのCDをはじめ尺八教則本、教則ビデオなどリリース

菅原邦楽研究室(東京・札幌・静岡)主宰 日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)代表

北海道大学非常勤講師 札幌三曲協会副会長 現代邦楽作曲家連盟会員